



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 10.03.2026 № 01-01-08/152

г. Саратов

Журевский ИВ
Степанова ТР
Демин Вадим ИИ
З Ф

**О проведении областного
фестиваля танца всех
стилей и направлений
«Ритмы нового века»**

В целях выявления и развития творческих способностей детей и юношества в жанре хореографии, в соответствии с планом работы министерства культуры Саратовской области на 2026 год ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному автономному учреждению культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (Сынкина О.П.) провести в марте – июне 2026 года областной фестиваль танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века».

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении областного фестиваля танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века» (приложение № 1).

2.2. Состав оргкомитета по подготовке и проведению областного фестиваля танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века» (приложение № 2).

2.3. Состав жюри областного фестиваля танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века» (приложение № 3).

3. Расходы, связанные с проведением областного фестиваля танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века», произвести за счет средств областного бюджета, предусмотренных на финансовое обеспечение реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (комплекс процессных мероприятий «Культурно-досуговые учреждения»).

4. Отделу экономики, планирования и финансов управления правового и финансового обеспечения министерства культуры Саратовской области (Бычкина Т.Н.) обеспечить финансирование проведения областного фестиваля танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века».

Вх. № 37 ИР
27 МАР 2026

5. Отделу бухгалтерского учета, отчетности и контроля управления правового и финансового обеспечения министерства культуры Саратовской области (Киселева О.В.) перечислить денежные средства на проведение областного фестиваля танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века» в пределах доведенных до министерства культуры Саратовской области лимитов бюджетных обязательств и объемов финансирования.

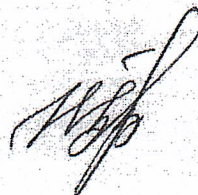
6. Консультанту отдела образования в сфере культуры управления реализации культурной политики министерства культуры Саратовской области (Климушева Е.П.) разместить настоящий приказ на официальном сайте министерства культуры Саратовской области в информационно-телекоммуникативной сети «Интернет».

7. Отделу организационной работы и информативных технологий организационно-технического управления министерства культуры Саратовской области (Курбатова Л.В.) довести настоящий приказ до сведения органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований Саратовской области.

8. Рекомендовать руководителям органов управления культурой и кино администраций муниципальных образований области обеспечить участие индивидуальных исполнителей и хореографических коллективов в областном фестивале танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века».

9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра культуры Саратовской области Познякову Е.В.

Министр



Н.Ю. Щелканова

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры

Саратовской области

от 12.03.2016

№ 01-01-06/162

**Положение о проведении
областного фестиваля танца
всех стилей и направлений «Ритмы нового века»**

1. Общие положения

1.1. Учредитель областного фестиваля танца всех стилей и направлений «Ритмы нового века» (далее – Фестиваль) - министерство культуры Саратовской области.

1.2. Организатор Фестиваля - государственное автономное учреждение культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия».

1.3. Фестиваль проводится в целях выявления и развития творческих способностей детей и юношества в жанре хореографии.

1.4. Фестиваль призван способствовать:

- повышению профессионального уровня и исполнительского мастерства участников;
- популяризации хореографического искусства различных направлений;
- пропаганде творческого мастерства юного поколения;
- выявлению талантливых участников коллективов и отдельных исполнителей;
- знакомству с лучшими образцами хореографического искусства;
- приобщению молодежи к здоровому и активному образу жизни;
- укреплению профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов и исполнителей;
- сохранению и развитию танцевальных традиций разных народов, а также образцов национальной хореографической культуры народов России.

2. Участники Фестиваля

2.1. В Фестивале принимают участие индивидуальные исполнители и хореографические коллективы различных направлений и стилей учреждений и организаций независимо от организационно-правовых форм, форм собственности и ведомственной принадлежности, кроме студентов профессиональных образовательных учреждений культуры и искусства.

2.2. Фестиваль проводится в двух возрастных категориях:

- младшая возрастная категория – от 4 до 13 лет;
- старшая возрастная категория – от 14 лет.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. Сроки проведения Фестиваля: март - июнь 2026 года.

- старшая возрастная категория: с 20 марта по 26 апреля 2026 года;
- младшая возрастная категория: с 13 апреля по 1 июня 2026 года.

3.2. Фестиваль проводится в три этапа в каждой возрастной категории.

3.3. Порядок проведения Фестиваля в старшей возрастной категории.

Возрастные группы:

- 14-17 лет;
- 18-24 года;
- от 25 лет и старше;
- смешанная группа.

Возраст участников определяется на дату подачи заявки.

Состав участников смешанной группы должен соответствовать возрастной категории от 14 лет и старше.

Количество участников младшей возрастной категории (от 4 до 13 лет) для участия в старшей возрастной категории допускается не более 15% от общего числа участников номера.

Оргкомитет оставляет за собой право перевода участника в другую возрастную категорию при несоответствии возрасту.

I этап – с 20 по 27 марта 2026 года – прием заявок и конкурсных работ. Заявки и видео номеров принимаются на электронную почту: ritmrussia@yandex.ru. Телефоны для справок: 8(845-2) 35-14-22, 63-15-37. Для участия в Фестивале коллектив/участник представляет не более двух номеров в номинации.

II этап – с 1 по 10 апреля 2026 года – просмотр видеоматериала членами оргкомитета и жюри (по согласованию) и определение участников заключительного этапа. На заключительный этап отбирается только один номер в каждой заявленной номинации.

III этап – 26 апреля 2026 года – финальный день Фестиваля: заключительный этап конкурсного отбора и церемония награждения победителей в старшей возрастной категории.

3.4. Порядок проведения Фестиваля в младшей возрастной категории.

Возрастные группы:

- 4 – 6 лет;
- 7 – 10 лет;
- 11 – 13 лет;

- смешанная группа.

Возраст участников определяется на дату подачи заявки.

Состав участников смешанной группы должен соответствовать возрастной категории от 4 до 13 лет.

Количество участников старшей возрастной категории (14 лет и старше) для участия в младшей возрастной категории допускается не более 15% от общего числа участников номера.

Оргкомитет оставляет за собой право перевода участника в другую возрастную категорию при несоответствии возрасту.

I этап – с 13 по 22 апреля 2026 года – прием заявок и конкурсных работ. Заявки и видео номеров принимаются на электронную почту: ritmrussia@yandex.ru. Телефоны для справок: 8 (845-2) 35-14-22, 63-15-37. Для участия в Фестивале коллектив/участник представляет не более двух номеров в номинации.

II этап – с 27 апреля по 15 мая 2026 года – просмотр видеоматериала членами оргкомитета и жюри (по согласованию) и определение участников заключительного этапа. На заключительный этап отбирается только один номер в каждой заявленной номинации.

III этап – 1 июня 2026 года – финальный день Фестиваля, заключительный этап конкурсного отбора и церемония награждения победителей в младшей возрастной категории.

3.5. Для участия в Фестивале необходимо направить заявку на электронную почту ritmrussia@yandex.ru.

Содержание заявки:

а) Анкета-заявка на участие в Фестивале (приложение № 1 к настоящему Положению).

Анкета-заявка на участие в Фестивале оформляется и направляется в формате WordDoc. Сканирование анкеты-заявки не требуется.

Внимание: анкета-заявка заполняется с учетом последующего внесения указанных данных в диплом.

б) Согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к настоящему Положению). Согласие на обработку персональных данных заполняется руководителем хореографического коллектива от своего имени.

Согласие присылается с подписью в отсканированном виде.

в) Согласие на фото- и видеосъемку, размещение фотографий и/или другой личной информации (приложение № 3 к настоящему Положению). Согласие заполняется родителем/опекуном каждого несовершеннолетнего участника коллектива. По достижении 18 лет согласие заполняет сам участник.

Согласие направляется с подписью в отсканированном виде.

г) Конкурсная работа принимается только ссылкой на облачное хранилище или в видео-формате MP.4 (прикрепить к письму).

Доступ к видео должен быть открыт до окончания Фестиваля. Название видео должно содержать название коллектива и номера (пример: *Серпантин_Молодо-зелено*).

3.6. Продолжительность одного номера не должна превышать пяти минут. Постановки, превышающие пять минут, рассматриваться не будут. В финальном туре Фестиваля каждая фонограмма исполняемого номера должна быть представлена на флеш-накопителе с указанием названий танца и коллектива (фамилией для солиста).

3.7. На Фестиваль допускаются видеозаписи живого выступления, снятые одним дублем на статичную камеру без признаков монтажа и склейки. На видео должна присутствовать временная метка (дата съемки материала 2025-2026 года).

3.8. Замена номера после II отборочного этапа не допускается.

3.9. Исполнители оцениваются в категориях:

- соло;
- дуэт/трио

Участник коллектива, выступающий в категории соло, считается отдельным исполнителем.

От одного коллектива в номинациях соло и дуэт/трио допускается к участию в Фестивале не более одного номера.

3.10. Ансамбли оцениваются по номинациям:

- народный танец (фольклорный, стилизованный, национальный, этнический);
- эстрадный танец;
- современный танец (модерн, джаз, экспериментал, контемп, свободная пластика, уличный танец);
- эклектика (смешанный стиль);
- классический танец (деми-классика).

3.11. На заключительный этап отбирается только один номер.

3.12. Коллектив/индивидуальный исполнитель – обладатель Гран-при 2025 года к участию в Фестивале в прежней возрастной категории не допускается.

4. Критерии оценки

4.1. Победители определяются по наибольшему количеству баллов, суммарно набранных по всем критериям оценки. По каждому критерию участникам присваивается от 1 до 10 баллов.

4.2. Критерии оценки:

- уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- артистизм;
- синхронность;
- сценическое мастерство;
- оригинальность замысла хореографической композиции;
- эстетика костюма;
- соответствие репертуара возрасту исполнителя (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального произведения);
- качество фонограммы;
- качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

5. Жюри

5.1. Подведение итогов Фестиваля проводится жюри открытым голосованием. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.2. Победитель в каждой номинации определяется простым большинством голосом.

5.3. В случае равенства баллов, набранных двумя или более конкурсантами, голос председателя жюри при определении победителя является решающим.

5.4. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

6. Итоги Фестиваля

6.1. Итоги Фестиваля фиксируются в протоколе, подписанном председателем и секретарем жюри, и утверждаются приказом министерства культуры Саратовской области.

6.2. По итогам Фестиваля лучшие коллективы и отдельные исполнители награждаются дипломами Лауреата с вручением кубка, дипломами I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе, специальными дипломами.

6.3. Гран-при присуждается только одному участнику или коллективу в каждой возрастной категории с вручением диплома и кубка.

6.4. Участники, которые не вошли в число победителей и не отмечены специальными дипломами, в качестве итогового документа получают именную диплом участника Фестиваля.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном фестивале танца
всех стилей и направлений «Ритмы нового века»
(оформляется и направляется в формате WordDoc)

Категория/номинация (нужное подчеркнуть):

Для отдельных исполнителей	- соло - дуэт/трио
Для ансамблей	- народный танец - современный танец - эстрадный танец - классический танец - эклектика
Возрастная категория до 14 лет	4 - 6 лет, 7 - 10 лет, 11 - 13 лет смешанная группа (4-13 лет)
Возрастная категория от 14 лет	14 - 17 лет, 18 - 24 года, от 25 лет и старше смешанная группа (от 14 лет и старше)

Данные об участниках

Полное название коллектива	
Количество участников конкурсного номера (для ансамблей)	
Ф.И.О. солистов; число, месяц, год рождения (для категории соло и дуэт/трио)	
Руководитель коллектива (Ф.И.О. полностью)	
Контактный телефон	

Данные о репертуаре

Репертуар (название номера) Не более двух номеров	
Хронометраж (не более 5 минут)	

Ведомственная принадлежность

Область, район	
Населенный пункт	
Полное название организации	
Аббревиатура названия организации	
e-mail	

Руководитель коллектива _____ / _____
Подпись / Ф.И.О.

Заместителю директора ГАУК СО «ДК «Россия»

Норовковой Е.Б.

от _____
(фамилия, имя, отчество)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

зарегистрированный (-ая) по адресу:

(адрес места жительства/пребывания)

Документ, удостоверяющий личность:

Паспорт гражданина Российской Федерации серия: _____ номер _____

выдан « ____ » _____ Г. _____

(кем выдан),

действующий в своих интересах/ в интересах _____
(нужное подчеркнуть) (Ф.И.О. несовершеннолетнего)

в соответствии п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие учреждению - ГАУК СО «ДК «Россия» (юридический адрес: 410052, г. Саратов, пл. им. Ленина В.И., б/н) - на обработку моих персональных данных с целью создания необходимых условий для качественного оказания услуг и иных целей, связанных с деятельностью учреждения.

Мои персональные данные, в отношении которых дается данное согласие, включают: фамилию, имя, отчество; год, месяц, дату рождения; место рождения; номер и серию основного документа, удостоверяющего личность; сведения о регистрации по месту жительства или пребывания; контактный телефон.

Действия с моими персональными данными включают в себя сбор персональных данных, их накопление, систематизацию и хранение, их уточнение (обновление, изменение).

Настоящее согласие действует с момента предоставления и прекращается по моему письменному заявлению (отзыву), согласно п. 1 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», согласие может быть отозвано при условии письменного уведомления учреждения не менее чем за 30 дней до предполагаемой даты прекращения использования данных учреждением.

(Ф.И.О., подпись)

« ____ » _____ 2026 г.

Заместителю директора ГАУК СО «ДК «Россия»

Норовковой Е.Б.

от _____
(фамилия, имя, отчество)

паспорт: _____

выдан: _____

зарегистрирован(а): _____

телефон: _____

СОГЛАСИЕ

**на фото и видеосъемку, размещение фотографий и/или другой личной информации
на информационных стендах, выставках и сайте ГАУК СО «ДК «Россия»**

Я, _____,
(Ф.И.О.)

действующий в своих интересах/ в интересах _____,
(нужное подчеркнуть) (Ф.И.О. несовершеннолетнего)

даю свое согласие на фото и видеосъемку в ГАУК СО «ДК «Россия» и использование фото- и видеоматериалов исключительно в следующих целях:

- Размещение на сайте учреждения и в группах социальных сетей ГАУК СО «ДК «Россия».
- Размещение на стендах ГАУК СО «ДК «Россия».
- Размещения в рекламных роликах ГАУК СО «ДК «Россия» в Интернете.

Я информирован(а), что ГАУК СО «ДК «Россия» гарантирует обработку фото- и видеоматериалов в соответствии с интересами ГАУК СО «ДК «Россия».

Данное согласие действует до достижения целей обработки фото- и видеоматериалов или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти фотографии и видео.

_____ /

Подпись

_____ /

Расшифровка подписи

_____ 2026 г.

УТВЕРЖДЕН
приказом министерства культуры
Саратовской области
от 02.03.2016 № 0101-06/152

**Состав оргкомитета
по подготовке и проведению
областного фестиваля танца всех стилей и направлений
«Ритмы нового века»**

**Познякова
Елена Владимировна** первый заместитель министра культуры Саратовской области, председатель оргкомитета;

**Сыпкина
Ольга Петровна** директор государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия», заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель председателя оргкомитета;

**Норовкова
Екатерина Борисовна** заместитель директора по методической работе и организации досуга государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия», секретарь оргкомитета (по согласованию).

Члены оргкомитета:

**Блинова
Вероника Владимировна** заведующий сектором по культурно-массовой и организационной работе государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Бокова
Татьяна Владимировна** заместитель директора по общим и экономическим вопросам государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Великая
Наталья Васильевна**

заведующий административно-хозяйственным отделом государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Воронова
Мария Владимировна**

специалист отдела по связям с общественностью, СМИ и социо-культурному продвижению государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Завертяев
Владимир Валерьевич**

художественный руководитель государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Ибиева
Инна Васильевна**

заведующий отделом по работе и организации досуга детей, подростков и молодежи государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Кузнецова
Наталья Владимировна**

заведующий отделом по культурно-массовой и организационной работе государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию);

**Сиянова
Елена Александровна**

заведующий сектором по работе с молодежью государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия» (по согласованию).

УТВЕРЖДЕН

приказом министерства культуры
Саратовской области

от 20.03.2016 № 01-01-06/52

**Состав жюри
областного фестиваля танца всех стилей и направлений
«Ритмы нового века»**

**Курынов
Даниил Владимирович**

артист балета государственного автономного учреждения культуры «Саратовский академический театр оперы и балета», преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», заслуженный артист Российской Федерации, председатель жюри (по согласованию);

**Сиянова
Елена Александровна**

заведующий сектором по работе с молодежью государственного автономного учреждения культуры Саратовской области «Дворец культуры «Россия», секретарь жюри (по согласованию).

Члены жюри:

**Глотова
Людмила Александровна**

преподаватель хореографических дисциплин высшей категории государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (по согласованию);

**Горбач
Алла Васильевна**

режиссер муниципального учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова, заслуженный учитель Российской Федерации (по согласованию);

**Зозуля
Сергей Валентинович**

балетмейстер, преподаватель высшей категории, доцент кафедры хореографии Института искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», заслуженный работник культуры Российской Федерации (по согласованию);

**Перепёлкин
Игорь Александрович**

директор муниципального учреждения дополнительного образования «Саратовская детская хореографическая школа «Антре», Почетный работник образования Российской Федерации (по согласованию).